

Pop und Rocksongs sowie Musicalhits von drei „jungen Chören“ – Akteure aus Diefenbach, Mühlacker und Oberriexingen

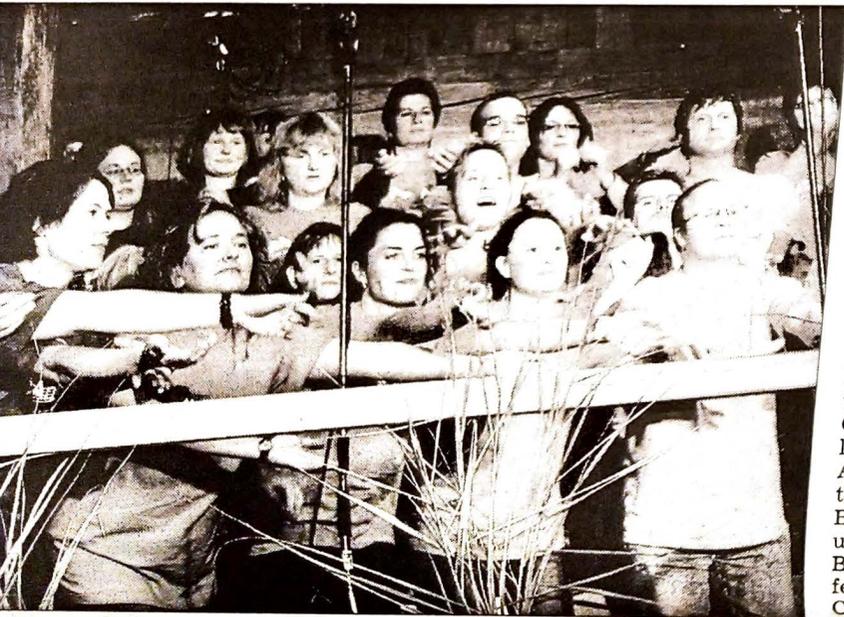
# Kelter war ein brodelnder Beatschuppen



Super Stimmung in der Kelter.

Sternenfels-Diefenbach – Ein fetziges und beschwingtes Konzert präsentierten am Samstagabend drei „junge Chöre“ in Diefenbach. Mit von der Partie waren dabei die Harmonie Diefenbach, Ton-Art, der junge Chor der MGV-Chöre Mühlacker, sowie die Formation Lava aus Oberriexingen. Mit ihrem Programm aus Pop- und Rocksongs sowie Musicalhits verwandelten sie die Diefenbacher Kelter in einen brodelnden Beatschuppen.

Im Rahmen ihrer Feierlichkeiten zum 125-jährigen Vereinsbestehen hatte die Harmonie Diefenbach in die Diefenbacher Kelter eingeladen. „Die Top 40 der drei Chöre“ hatte Martin Falk, Chorleiter in allen drei jungen Chören, für dieses Konzert zusammengestellt und dem Publikum gab er gleich am Anfang des Konzertes mit



Gruppe „Ton-Art“ aus Mühlacker begeisterte bei ihrem Auftritt.



Die Harmonie Diefenbach hatte zum Rock- und Pop-Konzert in die Diefenbacher Kelter eingeladen.

Fotos: Garhöfer

auf den Weg: „Das Sitzenbleiben auf den Bänken ist heute Abend nicht Pflicht.“ Und tatsächlich klatschten und wippen die Gäste bei den Hits der BeeGees, der Beatles, von Elton John, Michael Jackson oder Abba, die von den jeweiligen Chören vorgebracht wurden, begeistert mit. Eine kleine Begleitband aus Keyboard, Schlagzeug und Gitarre sorgte dazu für die passende Begleitung. Einen tollen Eindruck in Diefenbach hinterließ Ton-Art. Die lebendigen Choreographien zu Hits von den Beach Boys oder aus dem Musical Grease kamen beim Publikum sehr gut an. Bei dem Kon-

zert fehlen durften natürlich auch nicht Ausschnitte aus verschiedenen Musicals wie Footloose oder Hair. Hier brillierte insbesondere die Lava Oberriexingen, die in einem kleinen Block Ausschnitte aus dem Tanz der Vampire zeigte. Mit tosendem Beifall wurden der Chor und die Solisten Patrizia Köhler und Peter Fischer gefeiert. Auch der Gastgeber Harmonie zeigte Flottes aus dem Musical-Bereich. „Joseph“ und „Phantom der Oper“ stellten sie neben fetzigen Gospels vor. Mit einem beeindruckenden Schlussauftritt aller drei Chöre, also von immerhin fast 100 Sänge-

rinnen und Sängern, sollte das Rock & Pop Konzert der Chöre eigentlich enden. Doch das Publikum entließ die Akteure erst nach drei Zugaben von der Bühne. Ein toller Erfolg für alle aktiven Sängerinnen und Sänger, Chorleiter Martin Falk sowie die Gastgeber von der Harmonie Diefenbach.

Am Sonntagvormittag klang das Festwochenende der Harmonie Diefenbach mit einem Gottesdienst und anschließend Weißwurstfrühstück in der Kelter aus. Musikalisch umrahmt wurde der Frühschoppen vom Orchester des Musikverein Vaihingen. Andrea Garhöfer