

Kelter wird Beatschuppen

Junge Chöre präsentieren in Diefenbacher Kelter ein beschwingtes Programm – „Sitzenbleiben ist nicht Pflicht“

STERNENFELS. Ein fetziges Konzert präsentierten drei „junge Chöre“ in Diefenbach. Mit ihrem Programm aus Pop- und Rock-songs sowie Musicalhits verwandelten sie die Kelter in einen brodelnden Beatschuppen.

Von PZ-Mitarbeiterin
Andrea Garhöfer

Mit von der Partie waren die Harmonie Diefenbach, Ton-Art, der junge Chor der MGW-Chöre Mühlacker sowie die Formation Lava aus Oberriexingen. Im Rahmen ihrer Feierlichkeiten zum 125-jährigen Vereinsbestehen hatte die Harmonie Diefenbach in die Kelter eingeladen. „Die Top 40 der drei Chöre“ hatte Martin Falk, Chorleiter in allen drei jungen Chören, für dieses Konzert zusammengestellt und dem Publikum gab er gleich am Anfang des Konzertes mit auf den Weg: „Das Sitzenbleiben auf den Bänken ist heute Abend nicht Pflicht“.

Und tatsächlich klatschten und wippten die Gäste bei den Hits der Bee Gees, der Beatles, von Elton John, Michael Jackson oder Abba, die von den jeweiligen Chören vorgetragen wurden, begeistert mit. Eine kleine Begleitband aus Keyboard, Schlagzeug und Gitarre sorgte dazu für die passende Begleitung.

Einen tollen Eindruck in Diefenbach hinterließ Ton-Art. Die lebendigen Choreografien zu Hits von den „Beach Boys“ oder aus dem Musical „Grease“ kamen beim Publikum sehr gut an. Fehlen durften natürlich auch nicht Ausschnitte aus verschiedenen Musicals wie „Footloose“ oder „Hair“. Hier

brillante insbesondere die Lava Oberriexingen, die in einem kleinen Block Ausschnitte aus dem „Tanz der Vampire“ zeigte. Mit tosendem Beifall wurden der Chor und die Solisten Patrizia Köhler und Peter Fischer gefeiert.

Auch der Gastgeber Harmonie zeigte Flottes aus dem Musical-Bereich. „Joseph“ und „Phantom der Oper“ stellten sie neben fetzigen Gospels vor. Mit einem beeindruckenden Schlusssauftritt aller drei Chöre, also von immer-

hin fast 100 Sängerinnen und Sängern, sollte das Rock- und Pop-Konzert der Chöre eigentlich enden. Doch das Publikum entließ die Akteure erst nach drei Zugaben von der Bühne. Am **Sonntagvormittag** klang das Festwo-

chenende der Harmonie Diefenbach mit einem Gottesdienst und anschließendem Weißwurstfrühstück in der Kelter aus. Musikalisch umrahmt wurde der Frühschoppen vom Orchester des Musikverein Vaihingen.



Die Harmonie Diefenbach hatte im Jubiläumsjahr zum Rock- und Pop-Konzert der Chöre eingeladen und bringt die Zuhörer zum begeisterten Mitmachen.

Foto: Garhöfer